

ARENA ABIERTA

EL ESPEJISMO HUMANITARIO

La especie solidaria al descubierta

COMPRAR EL ESPEJISMO HUMANITARIO

Introducción

Acrónimos

La frontera de maíz

Sobre humanitarios y víctimas

Víctimas sexy

La relación imposible

Víctimas profesionales

A caballo regalado, mírale el dentado

Solidaridad Sociedad Anónima

Más humano, menos humanitario

La CIA en Uganda

Sobre humanitarios y políticos

La frontera de la humanidad

Colonizador versión

Míster 50% y el agente Cardoso

Altruismo de destrucción masiva

Humanitarismo de Estado:

Organizaciones Sí Gubernamentales

Hibridación mendeliana

¿Salvar a los demás
para salvarse a uno mismo?

Apodado el pasafronteras
por su entrada ilegal en Zaire,
Jordi Raich pasó tres semanas
encarcelado en Uganda acusado
de espiar para la CIA;
estuvo perdido en el desierto
somalí con el ejército italiano
a la espera de un general
que nunca llegó;
fue atacado por los heridos
que salvó del bombardeo
hospital de Vukovar;
repartió comida bajo el fuego
de morteros rebeldes
durante el asedio a Monrovia;
hizo jogging con los guardias de

Desavenencia unos, miseria otros

Showmalia, capital Mogadisney

Sobre humanitarios y militares

¿Humanitarizar o militarizar?

Señor sí señor

Operación Tomadura de Pelo

Ni contigo ni sin ti

¿Salvar al máximo o matar al mínimo?

Todo por la audiencia

Sobre humanitarios y periodistas

Riqueza mediática,

pobreza informativa

La caridad programada

Solidaridad de consumo

La ubre humanitaria

La cocina informativa

Tan cerca y tan lejos

Lo que el destino ha unido...

República Solidaria de ONGistán

Sobre humanitarios y humanitarios

Don Quijote de África

La vocación trampa

Gran Hermano Humanitario

Razas de Homo humanarius

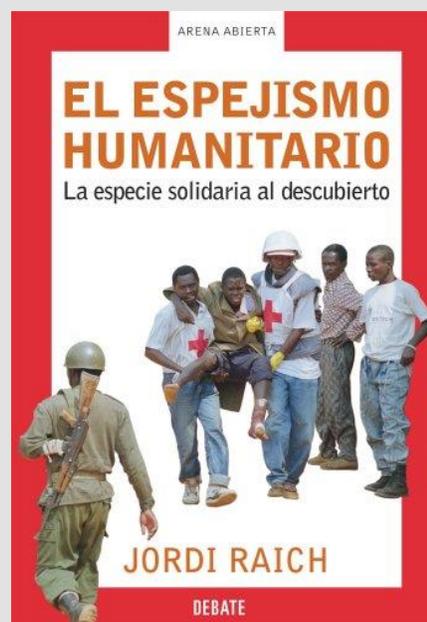
El cuadrilátero solidario

Philanthropic Brothers Circus

Del autobombo a la autocrítica

la prisión estadounidense de
Guantánamo en Cuba...

Jordi Raich es especialista en el diseño y coordinación de proyectos humanitarios de emergencia. Tras más de treinta años de trabajo con distintas organizaciones de ayuda en docenas de conflictos armados y catástrofes del planeta, el autor cuestiona, a través de sus vivencias, el mundo solidario, sus mecanismos, contradicciones y dilemas.



EL ESPEJISMO HUMANITARIO EN LA PRENSA

>Con una prosa heredera del mejor Ryszard Kapuscinski, Jordi Raich relata las paradojas de la ayuda humanitaria. El Espejismo Humanitario es, sin querer su autor pretenderlo, un proyecto nietzscheano, un intento de desmitificar el último valuarte de la conciencia occidental: la ayuda humanitaria. Nadie mejor que él para recuperar la verdad, para poner de manifiesto la radical prioridad de los hechos por encima del discurso que

hemos construido a partir de la falsa conciencia. Un proyecto vital llevado a cabo por un vitalista. *Luis A. Balcarce (Diario Exterior)*.

>Jordi Raich, excelente escritor que hubiese podido ser un magnífico corresponsal de guerra, hace una reflexión crítica y desmitificadora de las ONG, "un negocio redondo" y de sus agentes, "a veces mercenarios de la caridad", aunque ello no le impide afirmar que tiene el mejor "trabajo del mundo" y que está percatado de que "nadie mejor que los humanitarios para poner en tela de juicio el mundo de la solidaridad y sacar a la luz sus grandezas y sus miserias, que a la larga redundará; en una ayuda más honesta, creíble transparente y eficaz". El tiempo no le ha hecho perder su vocación, su inquietud viajera que empezó en Marruecos y en Uganda donde fue detenido acusado de ser espía de la CIA cuando visitaba las islas de Sese estimulado por su pasión ornitológica. Es imposible resumir las peripecias de la vida de Jordi Raich, pionero de las ONG. Pero para esto está su libro, compuesto de narraciones de viaje, de descripciones de gran calidad literaria tanto de paisajes como de ambientes profesionales, a la vez que de reflexiones en torno a su comprometido trabajo. Su creación, independiente de cualquier misión institucional, su vocación de narrador se alimentan de su experiencia vital y profesional. *Tomás Alcoverro (La Vanguardia)*.

>'La buena voluntad no basta', asegura Raich, quien en el libro explica casos sangrantes de cómo ayudar, sin conocer el terreno, a las víctimas y los conflictos puede producir consecuencias terribles. En su batalla por derribar los mitos que envuelven el trabajo solidario, Raich arremete contra 'la perpetuación de los clichés negativos que denigran al Tercer Mundo' que llevan a cabo las propias ONG. Raich no deja títere con cabeza y no duda en dar en nombres. *El Mundo Libros*.

>Militares, políticos y periodistas conforman el teatro caritativo que encabezan las ONG internacionales. El espejismo humanitario desenmascara sus vicios. Un profundo análisis sobre las verdaderas motivaciones de los 'misioneros del siglo XXI'. *Magda Bandera (Suplemento Libros de El Periódico)*.

>Este veterano de la ayuda humanitaria carece de narcisismo. Con criterios, que los malvados reputarán de cínicos pero que son en realidad luminosos, Jordi Raich mete en la trituradora a políticos, ONG, militares, periodistas y hasta la supuestamente cabal ONU. *Carlos Rodríguez Braun (Expansión)*.

>Un libro que desborda ingenio narrativo y realismo social. Un libro reflexivo, irónico, no cínico. Y valiente, porque si es leído como debe, logra que nos

rebelemos ante la inercia de cómo, quién y para qué se hace solidaridad. Este libro consigue con la crítica, desvelar nuestro egoísmo. Porque si no queremos saber más y así atemperar nuestra tranquilidad bienpensante, Raich nos quita del espejismo humanitario y nos enfrenta a nuestras difusas convicciones. *Santiago González Vallejo (www.rebellion.org).*

>Cuando empecé a pensar en el documental me hablaron de un libro: El espejismo humanitario de Jordi Raich. Ese libro se convirtió en la base del documental, sin quererlo me condicionó en la forma, en las reflexiones y en mi vida." *Joan Planas (Director y productor de Con ánimo de lucro).*

>Jordi Raich se sumerge en el día a día del trabajo humanitario para analizar los vicios y las virtudes de las ONG y defiende la necesidad de la autocrítica en su seno como herramienta de progreso y credibilidad. Desmonta, además, una creencia sentada en las sociedades de que la ayuda es imprescindible. El Espejismo Humanitario resulta un libro necesario teniendo en cuenta el creciente papel en el escenario internacional de las ONG, su influencia y el concepto que de ellas tiene el imaginario colectivo. *Lydia Escribano (Agencia de noticias solidarias).*

>Las dudas se ciernen sobre el movimiento humanitario. Una voz, esta vez autorizada, cuestiona el mundo de la ayuda humanitaria donde no es solidaridad todo lo que reluce. *La Rioja.*

>¡Ya era hora! Es el libro que hubiera querido escribir yo. *(Radio Euskadi).*

>Indonèsia, Ruanda o Afganistan. Darrere de la catàstrofe arriben les ONG. I els mitjans mostren els avions amb aliments, entrevisten cooperants intrèpids, filmen víctimes tremoloses. Què hi ha però, realment, a les bambalines d'aquest teatre solidari? El llibre 'El espejismo humanitario', una contundent anàlisi de la indústria de les ONG del barceloní Jordi Raich, en desgrana les claus. *Núria Cadenas (El Temps).*

>Des de les mateixes ONG, fer autocrítica i denúnciar de tot allò que està començant a sortir de mare ens pot ajudar a donar-nos a tots plegats una idea més clara d'aquesta situació. *Josep Cuní (Els matins de TV3).*

>Una visión crítica y realista del trabajo de las ONG. *Suplemento Libros de La Opinión de Málaga.*

>En los próximos años va a ser cuestión de ir definiendo otros modelos de cooperación y desarrollo. El libro de Raich, interesante, bien escrito y muy claro, contribuirá a que este nuevo modelo sea definido. *Infhumanitaria.*

>Sin circunloquio alguno: frente a la literatura buenista, apologética y lacrimógena que santifica el movimiento solidario, Raich pone al descubierto las miserias del obrero de la caridad. Entre la crónica y la reflexión, Raich ha escrito un libro instructivo y demoledor. Un excelente trabajo de campo que, además de relativizar las virtudes del humanitarismo y señalar sus efectos perversos, tiene el mérito de desmitificar una profesión donde predomina el claroscuro. Y este es el mensaje: no se trata de hacer el bien, sino de eliminar el mal. *Miquel Porta Perales (El Cultural de ABC)*.

>Un libro de excepcional importancia. Jordi Raich hace un ejercicio sin precedentes de lucidez y autocrítica. Capítulos como Showmalia, capital Mogadisney pasarán a la antología del diagnóstico preciso, severo, de la verdad del mundo de los años 90. *Pere Vilanova (La Vanguardia Dossier)*.

>La crónica de un humanitario que supera en mucho el conocido relato heroico de desesperación, muerte e injusticia en el campo de batalla. Jordi Raich describe un escenario de equilibristas altruistas mezclados con vendedores de humo, profesionales del victimismo, gobiernos oportunistas y audiencias de la compasión. *Maricel Chavarría (La Vanguardia)*.

>El libro de Jordi Raich es uno de los análisis más lúcidos y acertados sobre el fenómeno de las ONG. Y el resultado no es un balance negativo, sino muy humano y realista. Sólo con abrir el libro al azar y leer se percata uno de que su autor derrocha experiencia y ha tenido que hacer un gran esfuerzo por condensarla en 380 páginas. Raich opina con conocimiento de causa, no como la prole de vanidosos gurús de sofá que saturan con sus teorías e hipótesis todo tipo de periódicos y aulas. Hay algo que cautiva en esta obra por encima de todo: las dudas del autor, su actitud conmovedoramente humana que recuerda inmediatamente a los personajes épicos de Graham Greene. La contribución de los libreros a la causa humanitaria debería ser colocar este libro en primera fila del escaparate. *Zeta (www.Zeta2004.blogspot.com)*.

>El espejismo humanitario es un ejercicio de crítica y autocrítica necesario para impulsar el papel de las ONG. Tiene mucho de crónica y ensayo, pero puede leerse también como una novela de misterio, y el lector querrá llegar al final cuanto antes para descubrir al asesino. Antes de que eso suceda, hay capítulos apasionantes como *La CIA en Uganda, Todo por la audiencia o República solidaria de ONGistán*. *J. Maqueda (La Gaceta de los Negocios)*.

>El juicio, en ocasiones amargo, al mundo que rodea a las entidades sin ánimo de lucro está más cerca de la crítica constructiva que del ajuste de cuentas. A

pesar de ello, el discurso dominante en la sociedad que considera a las ONG como ejemplo indiscutible de justicia, eficacia y bondad queda matizado en la obra de Raich. *Juan M. Costoya (Zazpika, suplemento dominical de Gara)*.

>Raich combina testimonio y reflexión, vivencias personales y agudos análisis para mostrar el lado más decepcionante de la solidaridad. Ameno sin ser superficial, *El espejismo humanitario* es uno de los libros más esclarecedores e interesantes de la temporada. *Faro de Vigo (Suplemento cultural)*.

>Jordi Raich saca a la luz, sin tapujos ni traumas, las grandezas y miserias de la cooperación. Convencido de que 'la solidaridad es necesaria', pero 'los humanitarios tienen que dejar de mirarse al ombligo', Raich desenmascara las relaciones de las ONG consigo mismas, con el poder político, el militar y los medios. *Ana Zarzuela (Cambio16)*.

>Jordi Raich se sale del estereotipo de cooperante internacional, joven, inexperto e idealista, y se acerca más a un modelo mucho más realista y crítico. Toda una reflexión que quiere servir de autocrítica de cara a mejorar el trabajo en este mundo al que él mismo pertenece. *Pablo Abad (Expansión)*.

>Libro políticamente incorrecto. Eso le da un atractivo especial. El autor plantea con valentía los retos políticos y éticos de la solidaridad. *Provincias*.

>Jordi Raich ha descendido al mundo de la mayoría, al huracán del dolor, y denuncia que se sobrevalora a las ONG. *Julio Flor (Diario Bilbao)*.

>Jordi Raich reflexiona sobre la ayuda humanitaria y las nuevas prioridades de la agenda internacional, muy alejadas de las buenas intenciones que se publicitan a través de los medios de comunicación. *Sandra Martín (Altaïr)*.

>Destacar la actividad de denuncia que lleva a cabo el español Jordi Raich, reconocido trabajador humanitario que a través de su libro *El espejismo humanitario* y una serie de documentales desnuda los vicios, el desorden y la corrupción de algunas ONG. *Gustavo Manrique Salas (Prensa Panamá)*.

>Un assaig lúcid que us recomanen llegir. *E. Manzano (Saló de Lectura, BTV)*.

>On surestime beaucoup le travailleur humanitaire. L'Espagnol Jordi Raich, qui a consacré vingt ans à l'aide au tiers-monde, a écrit un récit désabusé de son expérience. *Courrier International*.

HOME LIBROS ARTÍCULOS PROYECTOS FOTOS BIOGRAFÍA