

EL CAOS SOSTENIBLE

EL CONFLICTO COTIDIANO
EN ORIENTE PRÓXIMO

BUY EL CAOS SOSTENIBLE

Después de la revolución
Introducción
Mi vecino Jacques
Jerusalén, parque temático
Los drusos del Golán
La boda más triste del mundo
Fútbol Club Ramadán
Miedo al espejo
El Fórum en Hebrón
¿Kosher? No, gracias
El padre del pueblo
Rusia en el mar Muerto
Tel Aviv, la terrestre
El monstruo de hormigón
Jardines de bolsillo
La menorá
En manos del pasado
Los diarios del conde
Demasiados años nuevos
Bahaifa

El caos sostenible is the Spanish edition of Guerres de plàstic, updated with a new foreword on the Arab Spring Revolution that started in Tunisia and spilled over Libya, Egypt, Yemen, the Persian Gulf and the Middle East.

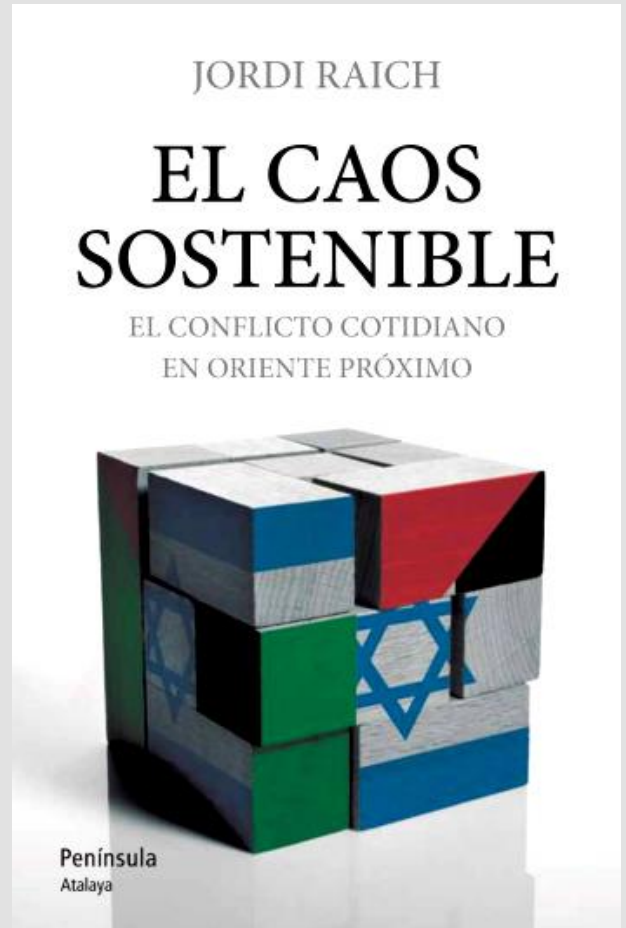
Chaos is sustainable, a key lesson I learnt during decades of work in wars all over the world. Palestinians and Israelis are the paradigm of sustainable chaos. At war for over 70 years in a land of miracles, zeal and violence. A place you love in the morning and hate in the evening.

To realize that Palestinians and Israelis will carry on fighting for another 70 years while the world

Ópera Gaza
El huevo y la gallina en guerra
Hospitalidad beduina
La vida en el checkpoint
Tolerancia fanática
Doctor en hummus
Qasam City
Conocimiento ignorante
Tour sin alternativa
El sueño de Galilea
Amor de madre
La patria interior
Sociología del souvenir (I)
Sociología del souvenir (II)
La llave del Paraíso
De un extremo al otro
Geopolítica futbolera
La paradoja de Bilin
Historia futura
Lo mejor de Oriente Próximo
Creer para vivir
Caribe israelí
Guerras de plástico
Los hijos del Arca de Noé
Cuanto peor, mejor
Viaje a Ítaca

seeks a non-existent solution,
frees the spirit.

Only then we discover the people,
the land and the sentiments
that the media's overreporting
bluntly ignores.



EL CAOS SOSTENIBLE: BOOK REVIEWS

>Tras su punzante *El espejismo humanitario*, que retrataba la cara más oscura de las operaciones humanitarias, el escritor y colaborador de *elDebat.cat*, Jordi Raich, publica un nuevo ensayo sobre un tema de actualidad, en este caso el conflicto entre israelíes y palestinos. Una mezcla de análisis político y crónica, un libro con una profunda simpatía por las personas, sean de la religión que sean. *Carles Bellsolà (www.eldebat.cat)*.

>Jordi Raich ha estrenado nuevo libro después de *El espejismo humanitario*, que debería leer todo ser humano. No me leáis a mí, leedlo a él. Gracias, Jordi Raich. *Joan Planas (director de cine y videoblogger)*.

>El libro me ha encantado, y debo darle las gracias a Jordi Raich por un simple motivo: ya no tengo que preocuparme de cómo explico lo que pasa allí a los de aquí que no consiguen entenderlo. Ya lo ha hecho Jordi. *Pere Vilanova (Catedrático de Ciencia Política)*.

>La mirada de Jordi Raich se fija con atención donde acaba la noticia, o se considera que no hay noticia. Jordi Raich no toma partido, que en su caso no significa evadir la cuestión sino adoptar una valiosa forma de compromiso. Escribe y habla de su experiencia y elabora crónicas que huyen de grandes afirmaciones y grandes soluciones: parte del convencimiento de que, en sesenta años, israelíes y palestinos seguirán matándose. Es la mirada de un extranjero que quiere entender, son crónicas en las que una anécdota o una frase resumen con exactitud el punto de vista de su autor. *El Llibreter (www.llibreter.blogspot.com)*.

>El escritor Jordi Raich analiza en este libro el conflicto árabo-israelí que describe como el paradigma del caos sostenible, en el sentido de que las personas que lo sufren se han adaptado a vivir en guerra durante 60 años, inmersos en una cotidianidad que les niega perspectivas de futuro. "La vida se adapta al destino como el agua al recipiente", reflexiona Raich, quien ya retrató la cara más oscura de la ayuda humanitaria en su libro *El espejismo humanitario*. Este libro, mezcla de crónica costumbrista y análisis político, se basa en la experiencia del autor en Oriente Próximo. *www.comunicacio21.com*.

>Sinceramente, recomendamos mucho el nuevo libro de Jordi Raich. Mucho se ha escrito sobre el conflicto entre árabes e israelíes, incluso se ha escrito demasiado y casi siempre a favor o en contra de unos u otros. Sin embargo, casi nunca se nos explican los pequeños detalles, el día a día de la gente que, al fin y al cabo, es lo que más importa. Ese día a día desconocido es lo que se respira en este libro. *La placeta (Radio Arenys)*.

HOME BOOKS ARTICLES PROJECTS IMAGES BIOGRAPHY